

## **Amar el diseño es amar a los hombres**

Written by Administrator  
Tuesday, 07 July 2015 19:55 -

---

There are no translations available.

### **FORMA 2015**

### **VIII Congreso Internacional de Diseño de La Habana**

*Palacio de Convenciones de La Habana*

*16 al 18 de junio de 2015*

### **Amar el diseño es amar a los hombres**

«El diseño es creación, innovación, iniciativa, revolución permanente (...). No es un lujo, es la realidad y cotidianidad de todos», manifestó Sergio Peña, presidente del Comité Organizador de la cita ante más de 300 delegados de 16 naciones presentes en el Congreso.

Peña, quien es además rector del Instituto Superior de Diseño (ISDi), de Cuba, argumentó en conferencia magistral que «El proceso que vive hoy América Latina en la búsqueda de nuevos horizontes por necesidad de cambio y por subsistencia, nos lleva a una coyuntura histórica plagada de oportunidades donde el diseño y sus profesionales pueden, con su quehacer, transformar realidades».

## Amar el diseño es amar a los hombres

Written by Administrator

Tuesday, 07 July 2015 19:55 -

---

Durante el congreso, que se celebra cada dos años, fueron muy seguidas las conferencias magistrales “The Good city: Design sustainability”, de Victor Margolin, Estados Unidos, y “¿Condenados al éxito?”, de Fernando del Vecchio, Argentina, entre otras de importantes personalidades asistentes. Igualmente, fue ocasión para la presentación de los libros *Mi profesión a debate*, de la cubana Mirta Muñiz, y *Diálogo con diseñadores*, del argentino Fernando del Vecchio.

De acuerdo con las intervenciones, el congreso estuvo enfocado en la lucha contra la subvaloración del diseño y su capacidad de aportar al desarrollo de valores del ser humano y la sociedad. Su espacio se convirtió además en reflexión y debate en cuanto a la responsabilidad del diseño con el desarrollo económico y social.

Forma 2015 abordó también la formación de profesionales, diseño y comunicación, industrias creativas, diversidad y desarrollo sostenible, identidad cultural e innovación, investigación y postgrado, entre otras aristas. Estas preocupaciones se analizaron a través de talleres, presentaciones de libros, y exposiciones de proyectos, con el apoyo de otras modalidades.